

Exkurze do Chebu – města historických krovů

Termín konání: 6. 9. 2019

Zúčastnění: VI. B a zážitkový kroužek , pedagogický dozor Mgr. Marcela Macková, Mgr. Irena Kondrová, Mgr. Jana Tykalová

Dny evropského dědictví (European Heritage Days) každoročně v měsíci září otevírají nejširší veřejnosti brány nejzajímavějších památek, budov, objektů a prostor, včetně těch, které jsou jinak zčásti nebo zcela nepřístupné. Památky lze navštívit většinou zdarma.

V rámci EHD jsou pořádány nejrůznější doprovodné akce - přednášky, koncerty, městské slavnosti, ale i soutěže a další kulturní programy.

Žáci naší školy každoročně využívají příležitost navštívit některou z památek zdarma v rámci volnočasových aktivit - Zážitkový kroužek, kroužek Hravé putování minulostí.

Začátkem letošního školního roku jsme se zúčastnili unikátního programu, který pro ně připravilo město Cheb. Tento program je vhodný jako dějepisná a matematická exkurze s přesahem do kariérového vzdělávání.

V roce 2019 slaví město Cheb 700 let od vzniku nejstaršího zachovaného krovu na území ČR. K tomuto výročí byla realizována ukázková výroba a stavba zmenšené repliky krovu presbytáře františkánského kláštera. Se stavbou se započalo již v pondělí 2. 9. 2019. Každý den tesař a jeho pomocníci postaví s původními nástroji část krovu. Jejich práci vyloží dětem historik a pedagog je seznámí s návaznými úkoly na pracovních listech. V pátek 6. 9., v době naší návštěvy chebského náměstí, byl krov téměř dokončen, aby mohl být v sobotu slavnostně vztyčen.

Naše poznávání historického města Chebu začalo na náměstí Krále Jiřího z Poděbrad prohlídkovou trasou Pod střechami chebských domů – cesta napříč staletími. Procházka po půdách nám ukázala historický vývoj konstrukcí krovů. Krov je nosná konstrukce střechy. Krovy nás ohromily svojí velikostí (3 podlaží) a kvalitou řemeslné práce. Po půdách nás provázel herec chebského divadla pan Jindřich Skopec. Seznámil nás se základními stavebními prvky krovů. Stručně nám popsal celý postup práce na krovu od porážení stromu v zimě až po vytahování označených částí krovu pomocí rumpálu vikýřem. Prohlédli jsme si odlišné typy krovů z různých dob.

Okamžitě po prohlídce podkroví jsme se ocitli na náměstí na tesařském dvoře, kde jsme viděli pracovat mistra tesaře pana Růžičku s pomocníky. To byl úžasný zážitek, o kterém jsme mluvili ještě ve škole. Viděli jsme využití geometrie v praxi. Velmi zajímavé bylo použití prkna s hřebíky jako kružítka a vyrytí kružnic a roset na plochu podesty. Na ní se pak skládaly jednotlivé trámy a vše šlo bez tradičního rozměrování. Pozorovali jsme také práci s původními nástroji k měření a tesání. Už například víme, co je to šířčina a jak se používá.

Všichni jsme se shodli na tom, že program byl připraven s obrovskou pečlivostí a tvůrčí invencí. Nevíce se nám líbil náš průvodce a mistr tesař.

Děkujeme všem, kteří pro nás tento zážitkový úžasný program připravili, zejména Ing. Janě Krejsové a Mgr. Pavle Sudimacové z Odboru projektového managementu a rozvoje

města Chebu, PhDr. Marcele Brabačové z Nadačního fondu historický Cheb a všem ostatním, kteří se podíleli na organizaci workshopu Tesařská dílna. Postarali se tak o program a zdárný průběh naší exkurze.



